

Gdańsk, 26.3.2014 r.

**PROTOKÓŁ WALNEGO ZEBRANIA SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZEGO  
STOWARZYSZENIA GÜNTERA GRASSA W GDAŃSKU  
W DNIU 26.3.2014**

Zebranie miało miejsce w dniu 26 marca 2014 (środa) w Gdańskiej Galerii Güntera Grassa przy ul. Szerokiej 34/35 o godz. 18.30 (zgodnie z par. 25 punkt 4 Statutu Stowarzyszenia); wzięto w nim udział 13 członków Stowarzyszenia oraz z ramienia gospodarzy jako gość Marta Wróblewska. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Obrady otworzył witając uczestników prezes Stowarzyszenia Güntera Grassa w Gdańsku – Mirosław Ossowski. Podziękował za przybycie i zaproponował na przewodniczącego Walnego Zebrania kandydaturę Leszka Kopia a na protokolanta Miłostawę Borzyszkowską-Szewczyk. Kandydatury zostały jednogłośnie przyjęte. Następnie Przewodniczący Zebrania, Leszek Kopec, zapoznał obecnych z porządkiem spotkania, obejmującym następujące punkty:

1. Powitanie
2. Wybory przewodniczącego Walnego Zebrania i protokolanta
3. Stwierdzenie prawidłowości zwołania Walnego Zebrania
4. Zatwierdzenie porządku obrad
5. Zatwierdzenie Regulaminu Walnego Zebrania
6. Wybór Komisji Wyborczej
7. Sprawozdanie Zarządu
8. Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej
9. Sprawozdanie Sądu Koleżeńskiego
10. Dyskusja
11. Podjęcie uchwały o udzieleniu absolutorium ustępującemu Zarządowi
12. Wybór prezesa
13. Wybór członków Zarządu
14. Wybór członków Komisji Rewizyjnej
15. Wybór członków Sądu Koleżeńskiego
16. Wolne wnioski
17. Zamknięcie Zebrania

Porządek zebrania został jednogłośnie przyjęty przez zgromadzonych w głosowaniu jawnym. Podjęto także jednogłośnie decyzję o głosowaniu jawnym w głosowaniach na prezesa, członków zarządu i komisji. Stwierdzono, że zebranie zostało prawidłowo zwołane i jest zdolne do podejmowania uchwał. Przewodniczący zebrania poprosił o dobrowolne zgłoszenie się kandydatur do komisji wyborczej; zgłosili się Florian Staniewski i Jerzy Kiszki.

Skrócone sprawozdanie Zarządu za kadencję przedstawił Prezes Zarządu (Załącznik nr 2). Następnie Mirosław Ossowski przedstawił sprawozdanie finansowe za rok 2013 w zastępstwie nieobecnego (usprawiedliwionego) skarbnika Janusza Mosakowskiego (Załącznik nr 3). Kolejne sprawozdanie z działalności Komisji Rewizyjnej przedstawił Jerzy Kiszki z upoważnienia Macieja Krzyżanowskiego (Załącznik nr 4), zgłaszając formalny wniosek Komisji Rewizyjnej o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi. Natomiast sprawozdanie Sądu Koleżeńskiego przedstawił jego Przewodniczący, Mieczysław Abramowicz (Załącznik nr 5) oświadczając, że podczas trwania minionej kadencji nie wpłynęły do komisji żadne wnioski.

Jerzy Kiszki wyraził uznanie dla członków Zarządu za nakład inicjatywy i pomysłowości, jednocześnie wyznając, że ma „poczucie minimalnego własnego wkładu w pracę Stowarzyszenia”. Ewa Rachoń w imieniu Zarządu odpowiedziała, że Zarząd natomiast działa w poczuciu, że zwracając się o pomoc,

otrzyma ją od pozostałych członków, a także wyraziła radość z możliwości inicjowania wydarzeń kulturalnych i wspierania projektów artystycznych, np. spektaklu „Idąc rakiem” w reżyserii Krzysztofa Babickiego. Do słów Jerzego Kiszki przyłączył się Przewodniczący Zebrania Leszek Kopec. Magdalena Olszewska wyraziła podziękowanie w imieniu Muzeum Narodowego obydwu minionym Zarządom za przekazanie grafik Güntera Grassa. Następnie Prezes otworzył dyskusję.

W ramach dyskusji Ewa Rachoń przedstawiła historię powstania projektu wizytówki Stowarzyszenia, opracowanej przez Mirosława Rekowskiego. Projekt graficzny zaprezentowano uczestnikom. Ewa Rachoń zgłosiła także wniosek do Macieja Kraińskiego o zorganizowanie zebrania Stowarzyszenia w filii Muzeum Narodowego w Waplewie.

Przewodniczący zadał formalne pytanie, czy są uwagi do zaprezentowanych sprawozdań. A następnie przeprowadził głosowanie uchwały dotyczącej udzielenia absolutorium Zarządowi. W wyniku głosowania jawnego udzielono Zarządowi absolutorium stosunkiem głosów 8 za przyjęciem, przy 5 głosach wstrzymujących się, w tym członków Zarządu obecnych na zebraniu (Załącznik nr 5: Uchwała nr 1).

Następnie ukonstytuowała się Komisja Wyborcza, przewodniczącym został Jerzy Kiszki. Ewa Rachoń zgłosiła kandydaturę prof. Mirosława Ossowskiego na prezesa kolejnej kadencji; zapytany wyraził zgodę na kandydowanie. Natomiast Ewa Rachoń, której kandydaturę zgłosił Wojciech Charkin, odmówiła. W wyniku głosowania jawnego kandydatura Mirosława Ossowskiego została przyjęta przy jednym głosie wstrzymującym się samego kandydata.

Nowy Prezes zaproponował skład poprzedniego Zarządu: Ewa Rachoń, Mirosława Borzyszkowską-Szewczyk, Macieja Kraińskiego i Janusza Mosakowskiego. Zapytani wyrazili zgodę. Przyjęto kandydatury w głosowaniu jawnym 9 głosami za przy 4 wstrzymujących się samych kandydatów.

Do Komisji Rewizyjnej Ewa Rachoń zgłosiła kandydaturę Wojciecha Charkina, następnie Andrzeja Faca i Magdaleny Olszewskiej. Przyjęto ten skład stosunkiem 10 głosów za przy 3 głosach wstrzymujących się. Do Sądu Koleżeńskiego zgłoszono natomiast Jerzego Kiszki, Andrzeja Faca i Magdaleny Olszewską oraz Mieczysława Abramowicza i Leszka Kopcia. Przyjęto ten skład 8 głosami przy 5 wstrzymujących się samych kandydatów. Po weryfikacji zapisu w Statucie Stowarzyszenia powołano ostatecznie Sąd Koleżeński w składzie Mieczysław Abramowicz, Jerzy Kiszki i Leszek Kopec. Komisje ukonstytuowały się, przewodniczącym Komisji Rewizyjnej Wojciech Charkin, a Sądu Koleżeńskiego Mieczysław Abramowicz.

Podsumowując skład władz Stowarzyszenia na kolejną kadencję:

Zarząd:

Mirosław Ossowski – prezes

Ewa Rachoń – wiceprezes

Janusz Mosakowski – skarbnik

Mirosława Borzyszkowska-Szewczyk – sekretarz

Maciej Kraiński – członek Zarządu

Komisja Rewizyjna:

Wojciech Charkin – przewodniczący

Andrzej Fac

Magdalena Olszewska

Sąd Koleżeński:

Mieczysław Abramowicz – przewodniczący

Jerzy Kiszki

Leszek Kopec

Wojciech Charkin w imieniu Komisji Rewizyjnej podziękował Leszkowi Kopciowi za „niezwykle sprawne” poprowadzenie zebrania.

W ramach wolnych wniosków Ewa Rachoń i Mirosław Ossowski poprosili o zgłaszanie uwag i pomysłów uczestników zebrania dotyczących planów działalności w kolejnej kadencji. Maciej Kraiński poinformował, że za tydzień rozpoczyna się w Waplewie remont, zadeklarował zorganizowanie sesji wyjazdowej po zakończeniu prac w roku 2015.

Mirosław Ossowski przedstawił pomysł zrealizowania „Gdańskiej encyklopedii Güntera Grassa”, autorską koncepcję dr. Piotra Wiktora Lorkowskiego, prof. Marka Jaroszewskiego i prof. Mirosława Ossowskiego, proponując aby Stowarzyszenie wyłoniło grono ekspertów, wspomagających realizację koncepcji. Waław Maksymowicz, pytając się o autorów haseł, zgłosił zastrzeżenia do tytułu projektu, a dokładnie do określenia „gdańska”, które jego zdaniem sprowadza Güntera Grassa nieślusnie do przedstawiciela „Heimatliteratur”. Jako alternatywę zaproponował nawiązanie do koncepcji Marion Janion, uznania pisarza za brakujące ogniwo polskiej literatury i opracowania polskiej encyklopedii Güntera Grassa, skoncentrowanej na polskiej recepcji Grassa i polskich wątkach w twórczości pisarza. Mirosław Ossowski przedstawił kulisy opracowywania aktualnej koncepcji, broniąc określenia „gdańska”, zapewniając o uniwersalnym charakterze samej publikacji. Maciej Kraiński podkreślił, jak ważne jest, żeby pomysł „zaskoczył”, i tutaj wskazał na udział poważnego wydawcy w postaci Oficyny Gdańskiej i w osobie Janusza Górskiego, profesora edytorstwa na ASP. Dodał, że kwestia koncepcji na tym wczesnym etapie jest jeszcze do dopracowania. Kolejną ważną kwestią jest jego zdaniem znalezienie źródła finansowania, podkreślając że Stowarzyszenie także powinno znaleźć pomysł na współfinansowanie i występować w ten sposób jako „gracz”. Wyrazem partnerskiego udziału byłoby np. logo i nazwa Stowarzyszenia na okładce, a także udział w rozdziale ewentualnych zysków. Ewa Rachoń podkreśliła, że warto byłoby, aby przy tego typu publikacji wydać płytę z zapisem spektakli. Magdalena Olszewska dodała do tej propozycji element grafiki. Maciej Kraiński podkreślił, że jest to związane ze skomplikowanymi kwestiami praw autorskich. Włączając się do dyskusji, Iwona Bigos przedstawiła zasady, na jakich obecnie udostępniony jest zapis spektaklu „Idąc rakiem” podczas aktualnej wystawy w Galerii Miejskiej Güntera Grassa. Maciej Kraiński wskazał także na wagę umów, które powinny zostać spisane na wczesnym etapie projektu. Mieczysław Abramowicz natomiast stwierdził, że najważniejsze jest, co ma powstać, czyli istotne byłoby dopracować koncepcję w szczegółach przed rozpoczęciem prac. Iwona Bigos zachęciła Stowarzyszenie do starania się o granty z miasta. Maciej Kraiński zwrócił uwagę, że o potencjalnych zyskach można byłoby mówić, jeśli udałoby się zaangażować niemieckiego wydawcę i niemieckich autorów, podkreślając odmiennosc funkcjonowania i chłonność niemieckiego rynku wydawniczego. Mirosław Ossowski stwierdził natomiast, że polska recepcja jest spóźniona, zwracając jednocześnie uwagę, że niemieckie wydawnictwo mogłoby podchwycić ten pomysł i zrealizować go pomijając polskiego partnera. Dlatego też uważa, że najpierw należałoby przeprowadzić projekt polski, a następnie ewentualnie zachęcić do współpracy wydawnictwo niemieckie.

Odnosząc się do planów zorganizowania urodzin Güntera Grassa, Iwona Bigos przekazała wiadomość, że pisarz wraz z rodziną wybiera się do Gdańska na weekend na początku października (ok. 48 osób). Dyrektor Galerii Miejskiej jest w kontakcie z jego najstarszym synem, który organizuje ten przyjazd i pobyt. Postanowiono zaproponować Pisarzowi spotkanie ze studentami i z członkami Stowarzyszenia. Mirosław Ossowski zgłosił propozycję, aby pisarz wziął udział w inauguracji na Wydziale Filologicznym.

Zebranie zakończył Prezes, dziękując członkom Stowarzyszenia za aktywny udział, członkom Zarządu za sumienną działalność w poprzedniej kadencji, a na ręce gospodarzy – Iwony Bigos i Marty Wróblewskiej – złożył podziękowania za możliwość spotkania w Galerii. Następnie Iwona Bigos oprowadziła uczestników spotkania po aktualnej wystawie, inspirowanej m.in. utworem „Idąc rakiem” Güntera Grassa.