

Gdańsk, 22.4.2013 r.

**PROTOKÓŁ Z ZEBRANIA WALNEGO
STOWARZYSZENIA GÜNTERA GRASSA W GDAŃSKU
W DNIU 17 KWIETNIA 2013 R.**

W dniu 17.4.2013 r. w budynku Muzeum Narodowego w Zielonej Bramie, odbyło się Walne Zebranie Stowarzyszenia Güntera Grassa w Gdańsku. Zebranie rozpoczęło się w drugim terminie o godz. 18.15 zgodnie z par. 4 Statutu Stowarzyszenia; wzięło w nim udział 12 osób. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Obrady otworzył i przywitał uczestników prezes Stowarzyszenia Güntera Grassa w Gdańsku – Mirosław Ossowski. W dalszej kolejności zapoznał obecnych z porządkiem spotkania, obejmującym następujące punkty:

1. Powitanie.
2. Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia w 2012 roku.
3. Sprawozdanie finansowe za rok 2012.
4. Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej.
5. Dyskusja nad przedłożonymi sprawozdaniami.
6. Udzielenie absolutorium Zarządowi.
7. Dyskusja wokół planów działalności Stowarzyszenia w 2013 roku.
8. Weryfikacja listy członków Stowarzyszenia.
9. Wolne wnioski.
10. Projekcja filmu z wernisażu wystawy Akwarele w dniu 30.6.2012 r. oraz z benefisu Haliny Winiarskiej i Jerzego Kiszki.

Porządek zebrania w głosowaniu jawnym został jednogłośnie przyjęty przez zgromadzonych. Następnie Mirosław Ossowski zaprezentował publikacje – katalogi z wystawy Güntera Grassa, które przyniosła Magdalena Olszewska. Książka miała być prezentem dla Stowarzyszenia, ale uzgodniono, że zostanie przekazana na ręce Iwony Bigos do Galerii Miejskiej Güntera Grassa.

Mirosław Ossowski przedstawił streszczenie sprawozdania z działalności za rok 2012 (załącznik nr 2), wyróżniając dwie imprezy przeprowadzone w ubiegłym roku: obchody urodzin pisarza na przełomie czerwca/lipca, zainicjowane i w pewnym stopniu koordynowane przez Stowarzyszenie, oraz spotkanie urodzinowe w październiku, które odbyło się w Ratuszu Staromiejskim, przeprowadzone we współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury. Ponadto przedstawił sylwetki nowoprzyjętych członków, w tym także członków honorowych. Odnosząc się do znaczków Stowarzyszenia, przygotowanych dzięki inicjatywie Ewy Rachoń przez firmę W. Kociuba-Narzędzia Jubilerskie z Krakowa, podkreślił, że znaczki zostały wykonane przez tę firmę nieodpłatnie.

W dalszej części Mirosław Ossowski przedstawił w zastępstwie chorego w tym dniu skarbnika – Janusza Mosakowskiego – sytuację finansową Stowarzyszenia po zamknięciu roku rozliczeniowego 2012 (załącznik nr 3). W głosowaniu jawnym sprawozdanie finansowe zostało jednogłośnie przyjęte przez zgromadzonych. Następnie Jerzy Kiszki w imieniu Komisji Rewizyjnej odczytał opinię dotyczącą działalności Zarządu w roku 2012 (załącznik 4).

Uzupełniając relację Prezesa odnośnie spektaklu *Idąc rakiem*, zrealizowanego przez Krzysztofa Babickiego w Teatrze Miejskim w Gdyni, Maciej Kraiński i Ewa Rachoń przypomnieli okoliczności narodzenia się idei inscenizacji tego utworu dziesięć lat temu, oraz podkreślili sens tworzenia dalekosiężnych planów i snucia wizji. Przywołano przy tej okazji wcześniejsze gdańskie realizacje teatralne na podstawie twórczości pisarza, tzn. *Wróżby kumaka*, *Było sobie miasto* i *Błaszany bębenek*.

W wyniku głosowania jawnego jednogłośnie udzielono Zarządowi absolutorium. Następnie Prezes otworzył dyskusję.

Maciej Kraiński i Mieczysław Abramowicz przedstawili propozycję przygotowania spektaklu lalkowego na podstawie powieści *Błaszany bębenek*. Spektakl zaproponowano wystawić w perspektywie dwóch najbliższych lat na przedprożu Galerii Miejskiej we współpracy z gospodarzem kamienicy – Galerią Miejską.

Stwierdzono, że w roku 2013 mija 10 lat od założenia Stowarzyszenia, jednocześnie przypominając okoliczności zebrania założycielskiego. Wojciech Charkin zaproponował, aby stworzyć projekt wizytówki członków Stowarzyszenia, pod warunkiem, że istnieje wektorowy projekt znaczka. Jednocześnie wskazał na Mirosława Rekowskiego jako potencjalnego grafika-wykonawcę. Ewa Rachoń zgłosiła natomiast propozycję opracowania legitymacji członkowskiej. Po przedyskutowaniu obydwu pomysłów stwierdzono, że można przygotować wizytówki wg jednolitego logotypu imienne dla członków Zarządu i projekt ogólnej członkowskiej. Postanowiono powrócić do pomysłu na kolejnych zebraniach Zarządu po wcześniejszym omówieniu go z Mirosławem Reckowskim.

Następnie Prezes przedstawił propozycję, przygotowaną wspólnie z Magdaleną Olszewską. Dotyczyła spotkania w dniu 16 października 2013 r. (urodziny pisarza) w Muzeum Narodowym, oddziale w Pałacu Opatów w Oliwie. Spotkanie poświęcone miałyby być grafikom Güntera Grassa i objąć: wykład, prezentację grafik, teatr gotowania i ewentualnie koncert, np. Mikołaja Trzaski. Magdalena Olszewska zaproponowała, iż mogłaby przygotować prelekcję dotyczącą twórczości wizualnej artysty, jednocześnie poddając pod rozwagę pomysł, aby drugi prelegent przedstawił tematykę dotyczącą np. związków pomiędzy tekstem literackim a wizualnym. Ewa Rachoń zaproponowała wystąpienie do Urzędu Miejskiego o mały grant – do 10 tysięcy PLN na „urodziny Grassa” w 2013 r., a następnie ustalono kolejne etapy przygotowania spotkania.

Kolejny wątek dotyczył *Grassomanii*, zaplanowanej w dniach 3-5 października. Iwona Bigos poinformowała, że w dniu 27 września ma mieć miejsce otwarcie w Galerii Miejskiej wystawy Herberta Zangsa, prototypu postaci Herberta Lanke z *Blaşanego bębenka*. Zapewniła o gotowości Galerii Miejskiej do współpracy, oferując zaplecze techniczne dla realizacji pomysłów Stowarzyszenia. Wskazała na możliwość przygotowania wieczoru wokół poezji Güntera Grassa.

Ewa Rachoń zaproponowała opracowanie założeń konkursu dla młodzieży i studentów, który mogłoby opracować Stowarzyszenie we współpracy z uczelnią wyższą. Konkurs miałby być dedykowany nie tyle samej twórczości Güntera Grassa, co jego sposobowi ujmowania relacji

człowiek a miejsce. W tym kontekście Wojciech Charkin zwrócił uwagę na nikłą znajomość twórczości pisarza wśród młodego pokolenia, natomiast Miłostawa Borzyszkowska wyraziła opinię, że taki konkurs – aby nadać mu właściwą rangę – należałoby zorganizować we współpracy z kuratorium, a przede wszystkim z nauczycielami, nie tylko germanistami, lecz także zainteresowanymi specyfiką regionu. Postanowiono powrócić do propozycji w ramach zebrań Zarządu.

Następnie omówiono aktualną sytuację praw autorskich do wydawania w języku polskim twórczości Güntera Grassa, którymi dysponuje obecnie Oficyna Gdańska, założona przez Miasto. Mirosław Ossowski przedstawił pomysł dr. Wiktora Lorkowskiego opracowania wspólnie z Markiem Jaroszewskim *Encyklopedii Güntera Grassa*, który to wstępnie został omówiony w ubiegłym roku z Wydawnictwem Oskar, dysponującym dotychczas prawami autorskimi. Poruszył także konieczność krytycznego przejrzenia istniejących polskich przekładów utworów pisarza. Maciej Kraiński zwrócił uwagę, jak czasochłonnym i kompleksowym przedsięwzięciem, wymagającym ponadto nakładów finansowych, byłoby zamówienie artykułów do planowanej encyklopedii u licznego grona autorów.

Ponadto Mieczysław Abramowicz przedstawił przedsięwzięcia dotyczące upamiętnienia Żydów gdańskich i sopockich, które obecnie realizuje i o których zamierza poinformować listownie Güntera Grassa.

W dalszej kolejności Mirosław Ossowski poruszył temat skreślenia z listy członków osób, które nie płacą składek, nie uczestniczą w działalności Stowarzyszenia, a także nie ustosunkowały się do maila Prezesa z początku stycznia 2013, przypominającego o obowiązkach członkowskich w tym zakresie. Zebranie Walne w głosowaniu jawnym podjęło decyzję o skreśleniu z listy członków następujących osób: Aleksandra Goska, Piotra Łubę, Tomasza Żurocha Piechowskiego i Dariusza Wołodźko, zaznaczając jednocześnie, że w każdej chwili mogą zostać przyjęci z powrotem w poczet członków, jeśli tylko wyrażą wolę.

Na zakończenie obejrzano fragmenty filmów z otwarcia wystawy akwareli Güntera Grassa w Galerii Miejskiej w czerwcu 2012 r. podczas wizyty pisarza w Gdańsku i Benefisu pracy twórczej Haliny Winiarskiej i Jerzego Kiszki, który w lutym br. zorganizowało w Ratuszu Staromiejskim Nadbałtyckie Centrum Kultury.

Protokołowała
Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk